

Over KISI-Kids

De musicalgroep 'KISI-Kids' wordt opgericht in Oostenrijk in 1993. Het is een kinder- en jongerenkoor dat religieus en bijbels geïnspireerde muziek opvoert: met, door en voor kinderen. De formule van de KISI-Kids kent een onverwacht grote, internationale respons. Sinds de start in 1993 worden KISI-groepen opgericht in o.a. Duitsland, Nederland, en Oeganda en sinds 2012 is er ook een projectgroep in Vlaanderen.

Honderden kinderen en jongeren worden bezield door de aansprekende muziek, door de gelovige verbondenheid en onderlinge groepsgeest, door de boodschap van hoop en vertrouwen op God.

KISI is een internationale familie van kinderen, jongeren en volwassenen, die op weg is met liederen en musicals tot eer van God. We willen God ontdekken, talenten ontdekken, gemeenschap beleven, het goede nieuws doorgeven en elke dag met Jezus Christus leven. KISI is katholiek met een oecumenische opdracht.

Deze musicalproductie wordt opgevoerd door kinderen tussen de 8 en 16 jaar. Met zang, dans en toneel weten ze kinderen en volwassenen te boeien. De musical bestaat uit een 10-tal liederen die live gezongen worden door de kinderen.

Sommige stukken worden solo gezongen door één van de jonge acteurs. Het decor is zeer sober gehouden. Meestal wordt geacteerd met op de achtergrond het koor van enthousiaste KISI-kids. Alle kinderen dragen speciaal voor de musical ontworpen mantels.

Aan de opvoering van de musical gaat heel wat vooraf. Een onmisbaar gegeven is natuurlijk het instuderen van de musical. Hiervoor komen de kinderen gedurende een viertal dagen bijeen. Voor dit musicalproject schreven er zich een 70-tal kinderen in. Tijdens deze stage worden de deelnemende kinderen uitgenodigd voor een auditie waarin ze hun beste beentje kunnen voorzetten om in aanmerking te komen voor hun favoriete rol. Men kan ook auditie doen voor een rol als danser of danseres. Kinderen die niet van het podium houden kunnen nog steeds hun talenten ontplooiën door een taak bij de techniek of door een taak achter de schermen op zich te nemen.

Daarna moet er hard gewerkt worden om al de liederen, bewegingen en dansen onder de knie te krijgen. Er worden aparte workshops georganiseerd voor zang, toneel en dans. Als alles voldoende geoefend is gebeurt er een doorloop, waar alle ingeoeffende stukjes hun plaats krijgen in het geheel van de musical. Op dat moment moet er nog veel gesleuteld worden, de kinderen moeten nog groeien in hun rol. De spanning blijft erin zitten tot bij de generale repetitie, maar bij de uiteindelijke opvoering is het adrenalinegehalte zo hoog bij de jonge spelertjes dat alles (bijna) vlekkeloos verloopt.

Maar een musicalstage is meer dan een musical inoefenen. Je hebt natuurlijk de oefensessies, maar je hebt ook KISI-sessies met aangepaste catechese aan de hand van sketches en spelletjes. Er is KISI-rust en tienerprogramma's als de kleinsten zijn gaan slapen.